

НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ ДЕТСКИЙ ОМБУДСМЕН АННА КУЗНЕЦОВА ВЫСТУПИЛА ПЕРЕД БИБЛИОТЕКАРСКИМ СООБЩЕСТВОМ, ГДЕ ОНА ПРЕДЪЯВИЛА ПРЕТЕНЗИИ К КАЧЕСТВУ СОВРЕМЕННОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. ПИСАТЕЛИ, ПЕДАГОГИ, ИЗДАТЕЛИ, БИБЛИОТЕКАРИ И БИБЛИОГРАФЫ ОБРАТИЛИ ЕЁ ВНИМАНИЕ НА НЕСПРАВЕДЛИВОСТЬ ОБВИНЕНИЙ И НАПИСАЛИ ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО С ПРЕДЛОЖЕНИЕМ В ДИАЛОГЕ ОБСУДИТЬ НАСТОЯЩИЕ ПРОБЛЕМЫ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Правда ли, что современным детям сегодня нечего читать? Можно ли приучить ребёнка к книгам? Что сделать, чтобы на полках книжных магазинов появлялось больше качественной литературы для детей? Ответы на эти и другие вопросы ищем вместе с редактором Оренбургского книжного издательства Натальей СЕРБИНОЙ, которая стала одной из 200 подписавших это обращение.



НУЖНО ГОВОРИТЬ О ХОРОШЕЙ КНИГЕ

- Наталья, почему вы решили подписать это обращение?

- За ситуацией, которая разворачивалась на всероссийской видеоконференции, посвящённой безопасности в Интернете, которая проходила в Российской государственной детской библиотеке, я следила с самого начала. Сначала было недоумение: как

ДОСЬЕ

Наталья СЕРБИНА. В 2003 году закончила филологический факультет Оренбургского государственного педагогического университета. Преподаватель культурологи в ОГПУ. С 2015 года - редактор Оренбургского книжного издательства.

ЧТЕНИЕ - ЭТО РАБОТА

Страшно ли, что современные дети берут в руки книги реже, чем их родители?

человек, который занимает такой пост, может быть настолько несведущим в том, о чём говорит. Кроме того, это обстоятельное письмо, содержащее доказательства, а не только эмоции, как это было в самом выступлении.

- Как вы считаете, в чём причина такой подачи информации о современной детской литературе?

- Скорее, это был всего лишь удобный способ снова поругать детскую литературу. Из всего массива выбраны самые негативные примеры, и это притом, что в выступлении использованы примеры из далеко не детских книг, которые никто и никогда не позиционировал как детскую литературу. Вероятно, это было рассчитано на обывателей, которые мало разбираются в современной литературе вообще, а не только в детской. Та же петушиная лошадь, которая вызвала такую бурю негодования, на самом деле вводит детей в мир фольклора. Книга «Куда скачет петушиная лошадь» в 2013 году признана лучшим произведением для подростков. Сегодня нужно больше говорить о том, что появляется много хорошей литературы для детей. За последние годы ситуация с детскими и подростковыми книгами начала меняться в лучшую сторону. Стихи для малышей Маши Рупасовой, которые наполнены и смыслом, и имеют свой стиль, Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак - белорусские авторы, пишущие как раз о современных подростках, которые живут в мире Интернета и гаджетов, Нина Дашевская, Дина Сабитова и множество других современных авторов. Если мы не будем говорить об этом, то никто и не узнает, что такая литература существует, что её много.

ПРАВО ВЫБОРА

- Вы работаете со студентами, действительно ли современная молодёжь так мало читает, как об этом говорят в последнее время?

- Я бы не сказала. Да, современные дети читают не в таком количестве, как мы с вами. Но может это им и не нужно. Если роди-



Маленькие дети начинают своё знакомство с книгой по картинкам, и пока они не научатся бегло читать, это занятие вряд ли будет вызывать у них восторг.

Фото автора

тели сами вспомнят своё детство, то заметят, что книжки для того поколения были возможностью получить новую информацию и интересно проводить время. Если ты пропустил «В гостях у сказки» или очередную передачу с тётей Валей, то до следующей недели тебе этого не видать.

Сегодня у детей намного больше информационных возможностей, им уже не нужно останавливаться только на книгах. И всё равно молодёжь читает. Интересуется новинками, спрашивает совета о том, с какой литературой стоит познакомиться. Важно понимать, что любовь к чтению вряд ли появится у ребёнка, который ещё не освоил технику чтения. Пока он не научится бегло читать, это будет для него работой, которая и у взрослых - то редко вызывает приятные ассоциации.

- Извечный вопрос: книга электронная или бумажная? Могут ли современные технологии привлечь внимание детей к чтению?

- Электронная книга - хороший вариант для подростков, когда им уже не важны картинки, и они могут осмысливать большие тексты.

Для маленьких детей развитие навыков чтения без бумажной книги невозможно, поскольку для них книга - это, в первую очередь, картинка. Если подумывать, то малышам мы книги часто не читаем, а рассказываем им то, что в ней нарисовано. Конечно, детей надо заинтересовывать в чтении, сначала читать им, потом - вместе с ними, прерывать чтение на самом интересном, чтобы подогреть любопытство. Кроме того, взрослым нужно давать детям право выбора - читать или не читать, что именно читать, какие книги искать в магазинах. К

В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ СИТУАЦИЯ С ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ УЛУЧШАЕТСЯ.

ПРОФЕССИОНАЛЫ

«КОММУНАЛКА» НОВОЙ ЭРЫ

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НЕ ОБХОДЯТ СТОРОНОЙ И СФЕРУ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА. УСТАНОВИТЬ ПРОСТОЕ И ПОНЯТНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПОТРЕБИТЕЛЕМ СЕГОДНЯ ПОЗВОЛЯЮТ УПРОЩЁННЫЕ АВТОМАТИЗИРОВАННЫЕ СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ПРИБОРОВ УЧЁТА И ОПЛАТЫ РЕСУРСОВ.

Именно об этих технологиях рассказывали представители компании «Газпром межрегионгаз Оренбург» на круглом столе «Автоматизированный сбор и передача данных потребления энергоресурсов с приборов учёта», который прошёл 14 февраля в рамках специализированной выставки «Городское хозяйство - 2018». Газовики подтвердили: сегодня у потребителей есть все возможности, позволяющие оперативно передать показания счётчиков и своевременно оплатить потреблённые коммуналь-



На специализированной выставке компания представила свои самые передовые технологии и разработки.

ные ресурсы. «Сегодня мы применяем широкий спектр услуг как по передаче показаний приборов учёта газа, так и по оплате», - рассказал **Шамиль АБУСЕВ, заместитель генерального директора, начальник абонентской службы «Газпром меж-**

регионгаз Оренбург». - Самые современные способы оплаты, которые имеются на сегодняшний день - это оплата через интернет,



мобильные приложения, кассы самообслуживания, банкоматы и терминалы. Всё функционирует оперативно, что делает ещё более удобным процесс передачи показаний и платежей для наших абонентов».

Однако, это не все возможности, которые есть у оренбуржцев. Сегодня потребителям газа предоставлены возможности системы «Умный дом». Такие приборы позволяют не только полностью автоматизировать процесс передачи показаний счётчика, но и установить полный контроль над помещением. «В нужное время прибор автоматически передаст все показания по газу, свету и воде всем ресурсоснабжающим организациям. Кроме того, при дозvole на это устройство потребитель получает в ответ смс-сообщение, которое содержит все параметры: напряжение, показания газового счётчика, состояние датчика про-

слова, у нас в обществе совершенно не принято ходить с детьми в книжные магазины. Для того, чтобы выбрать игрушку по нраву, мы всей семьёй идём в магазины игрушек, а выбрать книгу для ребёнка почему-то у нас могут только взрослые.

НА УРОВНЕ ГОСУДАРСТВА

- Вы уже сказали о писателях, которые сегодня выдают качественные детские произведения на уровне страны. А что у нас в регионе?

- В Оренбуржье детских авторов никогда не было много. На память приходит только одно имя Владимира Одноралова. Да и то я не назвала бы его именно детским писателем. У него очень интересные произведения про детей и детство, по ним хорошо изучать жизнь деревни и природу, но это не та литература, которая может заинтересовать современных детей, читающий книги про Гарри Поттера. Подросток вряд ли сам когда-то возьмёт с полки книгу Одноралова, возможно сделает это после того, как про писателя ему расскажут в школе или кто-то из взрослых, хотя в библиотеках он всегда есть.

У нас есть ещё одна проблема: издание книг для детей на региональном уровне. Это всегда очень дорого потому что детская книжка должна быть качественной, отпечатанной на хорошей бумаге, с крупным шрифтом и большим количеством картинок. Но всё это сказывается на цене, а издание книг местных авторов обычно идёт за счёт самих писателей или спонсоров. Сами понимаете, большие тиражи в таких условиях просто невозможны. На государственном уровне нужна поддержка как производства детской литературы, так и её закупок в библиотеки. Если в областной детской библиотеке можно найти практически всех современных авторов, то в глубинке и классические сказки Пушкина и Чуковского уже могут быть в дефиците. Пока у нас не решат ещё и эту проблему, ни о каком целенаправленном воспитании читающей молодёжи не может быть и речи.

Записала Евгения ЧЕРНОВА



течки, - объясняет **Дмитрий ШИШКИН, начальник отдела АСКУГ «Газпром межрегионгаз Оренбург».**

Сегодня приборы системы «Умный дом» активно устанавливают частные лица в своих домах, в котельных и теплицах. По словам специалистов, приборы такой системы легко «подстроить» под желания обладателя, получив при настройке персональный набор необходимых дополнительных опций - вплоть до подключения охранной сигнализации.

Нужно отметить, что благодаря современным разработкам и автоматизированному учёту и передаче данных, улучшаются и показатели предприятия. Уже несколько лет компания фиксирует практически 100% платежей от рядовых потребителей.

Юлия КУРГАНОВА

Фото автора